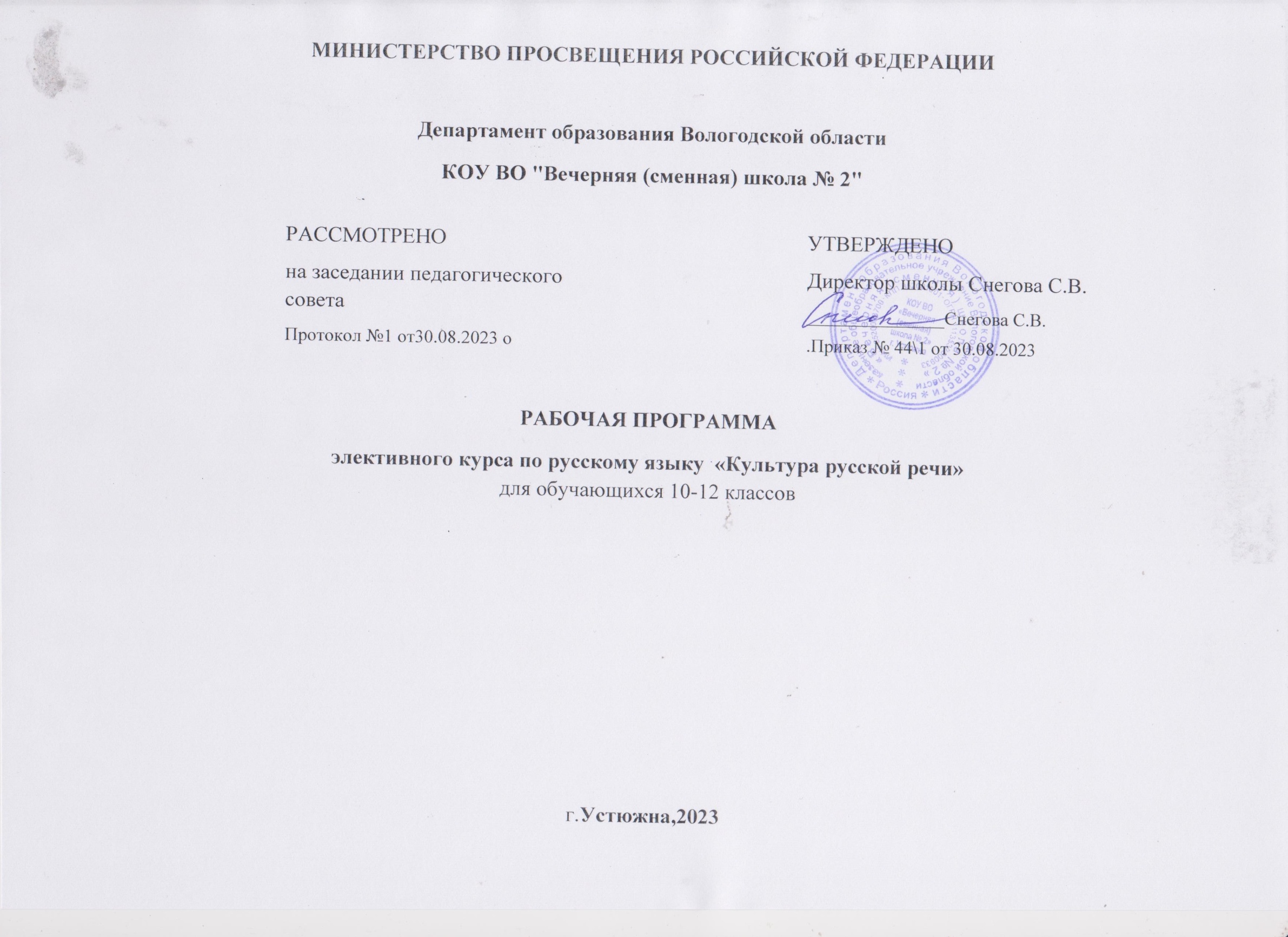
****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Примерной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку.

3. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г. № 637 – р).

6. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, факультативам в том числе внеурочной деятельности в КОУ ВО «Вечерняя (сменная) школа №2»

7. Основной образовательной программы среднего общего образования.

Предложенная программа элективного курса по русскому языку рассчитана на 68 часов, преподавание в которых ведётся по УМК Н.Г. Гольцовой и др. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа элективного курса «Культура русской речи» для 10-11 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (одобрен решением коллегии Министерства образования России и Президиумом Российской Академии образования от 23.12.2003 г. № 21/12, утверждён приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.04 №1089).

Программа соответствует современным целям обучения, целям и задачам образовательного учреждения, конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных ивнутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса, требования к уровню подготовки учащихся, список рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Цели и задачи курса**

**Цель курса** – развитие речевой личности учащихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

**Задачи курса:**

- ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;

- способствовать приобщению учащихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;

- формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;

- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;

- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;

- развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия;

- способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

**Общая характеристика элективного курса «Культура русской речи»**

Значение и актуальность данного курса в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой – серьёзным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает курс «Культура русской речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности учащихся.

**Принципы, обеспечивающие преподавание курса:**

1. Научность: практикум и выполнение разных видов упражнений курса ориентированы на владение обширной теоретической базой, знание лингвистической, психологической и педагогической специфики речепорождения и речевосприятия.

2. Системность: курс делится на блоки «Нормативность речи» и «Целесообразность речи», каждый из которых имеет структуру, обусловленную методически оправданным углублением и усложнением трактовок понятий и категорий.

3. Природосообразность: учитель исходит из сложившихся ценностных ориентаций и приоритетов учащихся, из зоны ближайшего и актуального развития, из наличных и проектируемых возможностей каждого из них. Сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать; в любом случае начинать преподавание следует, разъяснив значение культуры речи в жизни учащихся, в их самореализации.

4. Культуросообразность: курс преподносится в контексте русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к элементам повседневного общения, выходящим за пределы нормативной и целесообразной речи. Так, при разговоре о маргинальных явлениях русской речи педагогу важно рассказать об их происхождении в языке, вторжении в речь, аргументировать суждения об их недопустимости в речи нашего современника.

5. Креативность: в основе преподавания-изучения курса находится педагогика творческого взаимодействия учителя и учеников, предполагающая следующую реализацию принципа:

- диалогичность в работе над материалом;

- импровизационность – возможность ролевого интерпретирования заданий в соответствии с их спецификой;

- чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе творческих экипажей (команд), каждый из которых объединяет учащихся, размещающихся на одном ряду, или 6 – 10 произвольно объединившихся старшеклассников;

- агональность – соревновательность групп с возможностью рецензировать и комментировать выступления каждой из них (прием аналитического комментирования);

- творческий характер заданий – например, предлагается увидеть явление с разных сторон, преподнести в разных ролевых интерпретациях, дописать и отредактировать тексты;

- компактность тем: в конце каждого блока, соответствующего обычно 2 – 3 урокам, предлагаются вопросы для письменных и устных самостоятельных работ, интегрирующие полученные знания и предполагающие работу с литературой.

6. Последовательность: сначала у учащихся формируется и закрепляется представление о нормативности речи, затем о целесообразности, то есть о качествах оптимальной речи и возможности организовать высказывание, исходя из требований нормы, но сообразно коммуникативной ситуации для достижения необходимого эффекта общения.

**Личностные результаты** изучения курса «Русский язык» для 10 – 12 классов отражают сформированность, в том числе в части:

## Гражданскоговоспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

## Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения русского языка в жизни современного общества;

## Духовно-нравственного воспитания

представления осоциальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности

к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

## 6.Трудовоговоспитания

коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской, творческой деятельности;

## 8.Ценностей научного познания

познавательной информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности

**Метапредметными результатами**  освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами**  освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

•   адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

•   способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Материал программы предполагает использование его для расширения и углубления содержания учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне.

Формы изучения курса, которые могут быть использованы в процессе освоения, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к итоговой аттестации, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями итоговой аттестации , анализ и редактирование (рецензирование) работ, тренировочно-диагностические работы, и др.

Последовательность освоения содержания предлагаемого курса обусловлена в основном композиционной структурой тестовых и коммуникативных заданий экзаменационной работы и логикой изложения учебного материала в примерной программе изучения русского языка в основной и средней школе.

Проектная деятельность учащихся может быть представлена разработкой мини-исследовательских работ (разработка и представление собственных алгоритмов выполнения конкретного задания, комплекса заданий).

Программа предполагает совершенствование умений и навыков, сформированных содержанием курса изучения русского языка в 5-11 классах, акцентируя внимание прежде всего на развитии умений и навыков выполнения заданий повышенной и высокой трудности. Элективный курс обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- умение применять знания по лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);

- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

**Содержание учебного материала**

**Понятие о культуре речи**

Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

**Норма и ошибка в речи**

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

**Орфоэпические нормы русского языка**

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

**Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации**

**Техника речи**

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

**Русская акцентология**

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

**Тенденции, намечающие акцентологические изменения**

**Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении**

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

**Грамматическая правильность русской речи**

**Основные категории грамматики**

*Имя существительное:* род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

*Имя прилагательное:* семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

*Имя числительное:*склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

*Местоимение:* анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключающие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

*Глагол:* специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

*Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.* Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

**Стилистические нормы. Стили в русском языке**

**Понятие о стилистике.** Стиль. Языковая основа стиля. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

**Логичность и логика высказывания**

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлепсиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

**Точность речи**

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

**Уместность речи**

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

**Действенность речи**

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

**Невербальное общение**

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), проксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

**Место элективного курса «Культура русской речи» в учебном плане КОУ «Вечерняя (сменная) школа №2»**

На изучение курса в 10-11 классах отведено по 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели), в 12 классе – 34 часа (1 час в неделю). Итого: 68 часов на ступени СОО.

Преподавание ведётся по учебнику «Культура русской речи»: учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов. Авторы: А.А. Мурашов, В.Ф. Русецкий. – М.: Просвещение, 2010.

**Элективный курс «Культура русской речи»**

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов** | **кол-во часов** | **Направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса | 3 | 1 |
| 2 | Контрольная работа. Редактирование текста | 1 |  |
| 3 | Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи. | 5 | 2,8 |
| 4 | Русская акцентология. Нормы постановки ударения. | 3 | 2 |
| 5 | Орфоэпический диктант. | 1 | 2 |
| 5 | Лексика русского языка. Нормы словоупотребления | 3 | 8 |
| 10 | Защита проекта | 1 | 1,6 |
|  | **Всего в 10 кл.** | **17 часов** |  |

**Элективный курс «Культура русской речи»**

**Поурочное планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во час.** |
|  | **Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса. (4 часа)** | |
| 1. | Функции языка. Язык и речь. | 1 |
| 2-3. | Основные понятия культуры речи. Норма и ошибка. | 2 |
| 4. | Контрольная работа. Редактирование текста. | 1 |
|  | **Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи. (5 часов)** | |
| 5-6. | Орфоэпические нормы. | 2 |
| 7. | Составление миниатюры (в прозе или в стихах) на одну из тем. | 1 |
| 8-9. | Техника речи. | 2 |
|  | **Русская акцентология. Нормы постановки ударения. (4часа)** |  |
| 10-11. | Ударение, его фонетические компоненты. | 2 |
| 12. | Логическое ударение. | 1 |
| 13. | Орфоэпический диктант. | 1 |
|  | **Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. (4 часа)** |  |
| 14. | Исконные и заимствованные слова. | 1 |
| 15. | Устаревшие слова. Неологизмы. Окказионализмы. | 1 |
| 16. | Многозначность, омонимия. | 1 |
| 17. | Защита проекта | 1 |
|  | **Всего** | **17 часов** |

**Элективный курс «Культура русской речи»**

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов** | **кол-во часов** | **Направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Лексика русского языка. Нормы словоупотребления | 3 | 1 |
| 2 | Зачёт. Написание статьи в школьную газету | 1 |  |
| 3 | Грамматическая правильность русской речи. | 9 | 2,8 |
| 4 | Контрольная работа. Редактирование предложений | 1 | 8 |
| 5 | Стилистические нормы. | 4 | 2,8 |
| 6 | Защита проекта | 1 | 2 |
|  | **Всего в 10 кл.** | **17 часов** |  |

**Элективный курс «Культура русской речи» Поурочное планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во час.** |
|  | **Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. (3 часа)** | |
| 1. | Антонимия. Синонимия. | 1 |
| 2. | Лексика ограниченного употребления. | 1 |
| 3. | Зачёт. Написание статьи в школьную газету. | 1 |
|  | **Грамматическая правильность русской речи. (9 часов)** | |
| 4-5. | Основные категории грамматики. Имя существительное. | 2 |
| 6. | Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения. | 1 |
| 7-8. | Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования. | 2 |
| 9. | Местоимение. | 1 |
| 10. | Глагол. | 1 |
| 11. | Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. | 1 |
| 12. | Контрольная работа. Редактирование предложений. | 1 |
|  | **Стилистические нормы. (5 часов)** |  |
| 13. | Стиль. Языковая основа стиля. | 1 |
| 14-15. | Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. | 2 |
| 16. | Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка. | 2 |
| 17. | Защита проекта | 1 |
|  | **Всего:** | **17 часов** |

**Элективный курс «Культура русской речи»**

**Тематическое планирование**

**12 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы разделов** | **кол-во часов** | **Направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания | 4 | 1 |
| 2 | Контрольная работа | 1 |  |
| 3 | Точность речи | 4 | 2,8 |
| 4 | Зачёт. Редактирование текста | 1 | 2 |
| 5 | Уместность речи. | 11 | 8 |
| 6 | Контрольная работа | 1 |  |
| 7 | Действенность речи | 5 | 2,8 |
| 8 | Письменная работа. Написание эссе | 1 | 8 |
| 9 | Невербальное общение в речевой культуре личности | 6 | 3,6 |
| 10 | Защита проекта | 2 | 1,6 |
|  | **Всего** | **34 часа** |  |

**Элективный курс «Культура русской речи»**

**Поурочное планирование**

**12 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|  | **Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания. (5 часов)** | |
| 1. | Целесообразность речи. | 1 |
| 2. | Условия логичности речи и причины логических ошибок. | 1 |
| 3-4. | Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. | 2 |
| 5. | Контрольная работа. Исправление речевых ошибок. | 1 |
|  | **Точность речи. (5 часов)** | |
| 6. | Точность речи. Точность предметная и понятийная. | 1 |
| 7-8. | Речевые ошибки, связанные с неточностью. | 2 |
| 9. | Точность, зависящая от фигур речевой выразительности. | 1 |
| 10. | Зачет. Редактирование текста. | 1 |
|  | **Уместность речи. (12 часов)** | |
| 11. | Уместность речи – ситуативная и стилистическая. | 1 |
| 12-13. | Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. | 2 |
| 14-15. | Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. | 2 |
| 16-17. | Нормы речевого этикета. | 2 |
| 18. | Речевой этикет в представлении различных народов. | 1 |
| 19-20. | Формулы речевого этикета. | 2 |
| 21. | Проверочная работа. Установление причин речевых ошибок. | 1 |
| 22. | Выступление на тему: «Культура молчания – часть речевой культуры». | 1 |
|  | **Действенность речи. (6 часов)** | |
| 23-24. | Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. | 2 |
| 25-26. | Взаимодействие говорящего и слушающего. | 2 |
| 27-28. | Письменная работа. Написание эссе. | 2 |
|  | **Невербальное общение в речевой культуре личности. (6 часов)** | |
| 29-30. | Невербальное общение в речевой культуре личности. | 2 |
| 31-32. | Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи. | 2 |
| 33. | Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов. | 2 |
| 34. | Защита проекта | 2 |
|  | **Всего:** | **34 часа** |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

По завершении курса «Культура русской речи» учащиеся должны иметь следующие **умения и навыки**:

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи (точность, логичность, уместность и т.д.), подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию требованиями современного русского языка, а при необходимости – и фактами исторического языкознания.

3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационном запросе, коммуникативного лидирования.

4. Исключить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможна вне их нормативной кодифицированности.

5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при строении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли приводить в конгруэнтность элементы вербального и невербального общения.

Наконец, учащиеся, освоившие курс «Культура русской речи», приобретают умение грамотно и целесообразно строить высказывание, устное и письменное, что обусловливает высокое качество жизни и возможность реализовать себя в будущей профессиональной деятельности.

**Основные виды устных и письменных работ**

***Устные работы***

* Выразительное чтение учащимся поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбор данного текста, собственное понимание его идейного содержания.
* Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом.
* Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.
* Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.
* Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
* Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором…» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).
* Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.
* Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.
* Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

**Письменные работы**

* Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
* Художественное описание пейзажа, внешности товарища.
* Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
* Написание сочинения на тему «Город моей мечты».
* Написание сочинения на тему «Человек, которому я многим обязан».
* Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.
* Написание сочинения-рассуждения на тему «Размышления перед экраном телевизора».

В качестве итоговой аттестации по результатам изучения курса можно использовать тест, включающий задания по культуре речи, аналогичные тем, которые используются в тестах ЕГЭ по русскому языку. Итоговой работой может стать также сочинение-размышление по предложенному тексту. В таком случае итоговая контрольная работа по элективному курсу станет важным этапом для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

**Список учебно – методической литературы**

***Лингвистические словари и справочники***

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.

3. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. – М., 2004.

5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1987.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). – М., 1985.

7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.

8. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1989.

***Литература***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов н/Д, 1999.

2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1996.

3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1978.

4. Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.

5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М., 2000.

6. Львов М.Р. риторика. – М., 1996.

7. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М., 2018.

8. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора. – М., 2002.

9. Розенталь Д.Е. практическая стилистика русского языка. – М., 1987.

10. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.

11. Русский язык и культура речи / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.

12. Соколова В.В. культура речи и культура общения. – М., 1995.

1.Баранов А.Н. Я вас слушаю. – М., 1990.

2.Вагаков Д. Риторика. – М., 2001.

3.Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.

4.Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983

5.Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.

6.Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.

7.Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М., 1992.

8.Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.

9.Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.

10.Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1988

11.Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983

12.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

8.Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.

9.Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.

10.Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 1998.

11.Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. – М., 1998.

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>

2.Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window>

3.Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>

4.Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

5.Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru

6. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

7. Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru

**Элективный курс «Культура русской речи» Поурочное планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во час.** |
|  | **Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. (3 часа)** | |
| 1. | Антонимия. Синонимия. | 1 |
| 2. | Лексика ограниченного употребления. | 1 |
| 3. | Зачёт. Написание статьи в школьную газету. | 1 |
|  | **Грамматическая правильность русской речи. (9 часов)** | |
| 4-5. | Основные категории грамматики. Имя существительное. | 2 |
| 6. | Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения. | 1 |
| 7-8. | Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования. | 2 |
| 9. | Местоимение. | 1 |
| 10. | Глагол. | 1 |
| 11. | Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. | 1 |
| 12. | Контрольная работа. Редактирование предложений. | 1 |
|  | **Стилистические нормы. (5 часов)** |  |
| 13. | Стиль. Языковая основа стиля. | 1 |
| 14-15. | Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. | 2 |
| 16. | Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка. | 2 |
| 17. | Защита проекта | 1 |
|  | **Всего:** | **17 часов** |