

**казенное общеобразовательное учреждение
Вологодской области
«Вечерняя (сменная) школа №2»**

«Принято»
на педагогическом совете
КОУ ВО «Вечерняя (сменная) школа №2»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждено
Директор КОУ ВО
«Вечерняя (сменная) школа №2»
Снегова С.В.
Приказ №44/1 от «30» августа 2023г.

**Рабочая программа
Элективный курс «Компьютерная графика: Adobe Photoshop».
12 класс**

Составитель: Щеглова Л. А.,
учитель информатики,
высшая категория

Устюжна 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время информационные технологии играют огромную роль в образовании подрастающего поколения. Учащиеся должны иметь представление о системах отображения информации, применять программные средства. Реализации этого направления служит образовательная программа элективного курса «Компьютерная графика: Adobe Photoshop». Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов; освоению информационных технологий, привитию навыков необходимых учащимся, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Программа элективного «Компьютерная графика: Adobe Photoshop», призвана повысить интерес школьников к предмету «Информатика и ИКТ» и дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

Предметом изучения являются принципы и методы цифровой обработки изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop, который в данный момент является одним из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий.

Целесообразность изучения данного курса определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Учащиеся получают начальные навыки цифровой обработки изображений, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами. Именно растровую графику применяют при разработке электронных (мультимедийных) и полиграфических изданий. В Интернете пока применяются только растровые иллюстрации. Очевидно, что доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет.

Программой предполагается проведение практических работ (25-30 мин), направленных как на отработку отдельных технологических приемов, так и ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся.

Актуальность программы элективного курса «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» очевидна и заключается в том, что она используется для удовлетворения познавательных интересов и расширения имеющихся знаний и умений школьников по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, способствует привитию навыков, которые могут пригодиться школьникам в дальнейшей жизни.

Новизна программы «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» заключается в том, что для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше (буквально с первого занятия) начать применение информационных технологий для решения значимых для учащихся задач.

Важной **особенностью освоения** данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатика. Ее задачи иные: развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации, учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала учителем, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с этим **основными методами обучения** в данном курсе являются практические и проблемно-поисковые, а основная методическая установка – обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа элективного курса «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» составлена с учетом стандарта основного общего образования по информатике и ИКТ, и в едином комплексе с другими программами дисциплин информационно-технологического профиля. При составлении программы использовались: Примерная программа основного общего образования по информатике и ИКТ; Примерная программа среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ (базовый уровень).

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа элективного курса «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» дополняет базовую примерную программу основного общего образования по информатике и ИКТ, в содержательной линии «информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) как средства их автоматизации». В соответствии с учебным планом школы программа элективного курса рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год 34. Уроки проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

ЦЕЛИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА:

1. Дополнение и углубление **системы базовых знаний** по информационным технологиям для создания и редактирования растрового изображения в графическом редакторе Adobe Photoshop;
2. **Овладение** умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
3. **Развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
4. **Воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
5. **Приобретение опыта** использования графического редактора Adobe Photoshop в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности.

ЗАДАЧИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Образовательные:

1. Расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
2. Формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;
3. Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

1. Развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
2. Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
3. Формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

Воспитательные:

1. Формирование творческого подхода к поставленной задаче;
2. Формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
3. Ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

4. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Знания, полученные при изучении курса «Компьютерная графика», учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Компьютерная графика», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

5. Перечень форм организации учебной деятельности обучающихся

Курс имеет дизайнерскую направленность, проводится в аудиторной форме – работа класса с учителем. Учитель объясняет новый материал и консультирует обучающихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере;

Единицей учебного процесса является блок уроков. Каждый такой блок охватывает изучение отдельной информационной технологии. Основной тип занятий — практическая работа. Все задания курса выполняются самостоятельно с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В ходе обучения проводится промежуточное тестирование по определению уровня знаний учеников по данной технологии. Такая деятельность ведет к закреплению знаний и служит индикатором успешности обучения данному программному продукту.

3. Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Компьютерная графика»

3.1. Личностные результаты и метапредметные результаты

3.1.1. Личностные результаты

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2.Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (информатики) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки информатики заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3.Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4.Эстетическое воспитание (Приобщение учащихся к культурному наследию)

эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6.Трудового воспитания (профессиональное самоопределение):

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей; осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

7.Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

8.Ценностей научного познания

Мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

3.1.2. Метапредметные результаты

– *Регулятивные универсальные учебные действия:*

определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять

пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям.

– *Познавательные универсальные учебные действия:*

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

3.2. Предметные результаты

Учебный курс «Компьютерная графика» способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Информатика и ИКТ». Учащийся получит углублённые знания о способах обработки растровых, векторных и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений. Научатся самостоятельно создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции. Получит возможность научиться основам создания и обработки изображений, овладеет способами создания рекламной полиграфической продукции.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ (1 час).

Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места.

РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ И НАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ (6 часов).

Тема 1.1 Виды компьютерной графики

Основные виды современной компьютерной графики: фрактальная, векторная, трехмерная, растровая.

Сравнительная характеристика

Тема 1.2 Основные понятия растровой графики.

Битовые графические изображения. Растровые редакторы. Пиксел. Разрешение изображения. Глубина цвета. Объем пиксельного файла.

Тема 1.3 Интерфейс Adobe Photoshop

Основные понятия и структура рабочей среды

Тема 1.4 Работа с документом

Создание, открытие и сохранение документа. Параметры документа.

Тема 1.5 Палитра История

Структура палитры История. Отмена действий. Снимок состояния. Тонировка изображения.

Тема 1.6 Вспомогательные элементы.

Линейки. Направляющие линии. Привязка. Сетка.

РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ (8 часов).

Тема 2.1 Инструменты перемещения и навигации.

Вызывать инструменты применяя клавиатуру и панель инструментов.

Инструмент Move. Инструмент Hand Tool

Тема 2.2 Инструменты выделения.

Инструменты выделения.

Группы инструментов выделения:

1 гр.: овальная, прямоугольная область, вертикальная, горизонтальная строки.

2 гр.: лассо, магнитное лассо, прямолинейное лассо.

3 гр.: волшебная палочка, быстрое выделение.

Назначение

Тема 2.3 Инструменты рисования.

Инструмент кисть и карандаш. Панель свойств инструментов. Палитра кисть.

Выбор цвета в окне палитры цветов или в окне палитры Образцы.

Тема 2.4 Инструмент Заливка.

Принадлежность инструмента группе. Назначение. Панель свойств инструмента

Тема 2.5 Инструмент Градиент.

Принадлежность

инструмента группе. Назначение. Виды градиента. Панель свойств инструмента. Палитра градиента.

Технология создания градиента.

Тема 2.6 Инструменты ретуширования.

Инструменты точечная восстанавливающая кисть,

красные глаза и узорный штамп – выборка, назначение, технология применения

Тема 2.7 Инструменты регулировки резкости и размытия изображения.

Инструменты: Размытие; Резкость; Палец. Параметры и применение инструментов

Тема 2.8 Группа инструментов Ластик .

Виды ластиков: ластик, фоновый ластик, волшебный ластик. Назначение

РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФРАГМЕНТАМИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (6 часов).

Тема 3.1 Арифметические операции с выделенными областями.

Операции сложения, вычитания, пересечение. Способы и результаты применения операций к выделенным областям.

Тема 3.2 Работа с фрагментом.

Копирование, масштабирование, зеркальное отражение, деформация фрагмента

Тема 3.3 Команда поворот.

Назначение и способ применения команды ~~повор~~ Вспомогательный элемент ~~ска~~

Тема 3.4 Перспектива, наклон и искажение фрагмента изображения.

Команды Наклон, перспектива, искажение. Назначение и механизм применения.

Тема 3.5 Трансформация выделения.

Команда - трансформировать выделенную область. Назначение. Панель свойств ~~реж~~ма

трансформации.

Тема 3.6 Марионеточная деформация.

Команда Деформация (Warp). Параметры панели свойств. Применение.

РАЗДЕЛ 4. ПОВОРОТ И ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ (2 часа).

Тема 4.1 Поворот изображения .

Команды поворота изображения. Инструмент Поворот вида. Кнопка Выпрямить.

Тема 4.2 Изменение размеров изображения.

Окно- размер изображения. Окно размер холста. Кадрирование изображения

РАЗДЕЛ 5. СЛОИ (4 часа).

Тема 5.1 Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена.

Инструмент перемещение. Команда Вставить. Команды специальной вставки. Палитра слоев.

Тема 5.2 Действия со слоями .

Создание, копирование, удаление слоя. Изменение порядка наложения слоев. Выделение одного и нескольких слоев. Переименование слоя. Сведение слоев. Автоматическое выравнивание слоев.

Тема 5.3 Особенности фонового слоя.

Понятие фонового слоя. Особые свойства фонового слоя. Выравнивание слоев.

Трансформирование слоя.

Тема 5.4 Стили палитры слоев.

Слоевые эффекты. Зона действия и применение эффекта. Понятие стиля. Диалоговое окно настроек стиля. Кнопки использовать по умолчанию и Восстановить значения по умолчанию.

РАЗДЕЛ 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (2 часа).

Тема 6.1 Ввод и редактирование текста.

Инструменты ввода текста. Панель свойств инструментов для ввода текста. Редактирование текстового слоя

Тема 6.2 Расположение текста вдоль окружности.

Векторный контур. Особенности ввода текста вдоль векторного контура.

РАЗДЕЛ 7. ФИЛЬТРЫ. КАНАЛЫ И МАСКИ (3 часа).

Тема 7.1 Фильтры.

Понятие фильтра. Галерея фильтров. Фильтры специальных эффектов.

Тема 7.2 Цветовая модель RGB. Каналы.

Цветовая модель RGB. Понятие канала. Цветовые каналы и Альфа –каналы. Особенности и применение.

Тема 7.3 Маски слоев. Обтравочная маска. Понятие маски слоя. Создание слоя маски. Палитра Маски. Обтравочная маска.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1 час).

Подведение итогов изучения курса. Оценка роста компетентности обучающихся по результатам

выполнения практических заданий, участия в конкурсах.

РЕЗЕРВ (1 час).

№	Содержание	Количество часов		
		по разделу	теория	практика
Введение.		1	1	-
1.	Интерфейс приложения и начальные понятия.	6	3	3
2.	Изучение панели инструментов.	8	2	6
3.	Работа с фрагментами изображения.	6	1,5	4,5
4.	Поворот и изменение размеров изображения.	2	0,5	1,5
5.	Слои.	4	1	3
6.	Работа с текстом.	2	0,5	1,5
7.	Фильтры. Каналы и маски.	3	0,5	2,5
Заключение.		1	-	1
Резерв.		1	-	1
Итого:		34	10	24

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Период	Дата	Элементы содержания	Уровень усвоенного (знания, умения, ОУУН и способы деятельности)	кз	Элементы дополнительного содержания
ВВЕДЕНИЕ (1 час).							
1.	Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места. Вводный урок, изучения и первичного закрепления знаний Д.з. Творческая работа "Компьютерная графика - это..."	1 неделя сентября		Общая характеристика курса Компьютерная графика: Adobe Photoshop. Роль графики в жизни людей. Техника безопасности. Организация рабочего места. Комплекс упражнений.	Называть области применения и понимать место компьютерной графики в современном мире. Соблюдать правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Правильно организовать рабочее место для плодотворной работы. Достигать результат с использованием личностного творческого потенциала. Снимать физическое напряжение с помощью простейших упражнений	Вопросы по пройденной теме.	
РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ И НАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ (6 часов).							
2.	Виды компьютерной графики. Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. Творческая работа "Фрактал"	2 неделя сентября		Основные виды современной компьютерной графики: фрактальная, векторная, трехмерная, растровая. Сравнительная характеристика.	Понимать особенности кодирования изображения. Называть базовый элемент, области применения, программные продукты, аналоги, форматы график. Различать изображения, выполненные в разных видах компьютерной графики. Оценивать реалистичность изображений	Вопросы по пройденной теме.	
3.	Основные понятия растровой графики. Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. Подготовиться к самостоятельной работе	3 неделя сентября		Битовые графические изображения. Растровые редакторы. Пиксел. Разрешение изображения. Глубина цвета. Объем пиксельного файла.	Давать определение пиксела, разрешения изображения, глубины цвета. Понимать физические ограничения размера пиксела (ячейки монитора, точки на бумаге, возможности нашего зрения). Понимать достоинства и недостатки растровой графики. Использовать правила уменьшения объема файла.	Вопросы по материалу урока. Самостоятельная работа.	

					Выбирать подходящее разрешение и глубину цвета в зависимости от целей создания изображения. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.		
4.	Интерфейс Adobe Photoshop. Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. Изучить и знать структуру рабочего окна	4 неделя сентября		Понятие и структура рабочей среды.	Знать содержание, расположение и различать панели: приложения, свойств, инструментов. Преобразовывать палитры. Использовать приемы управления палитрами. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по материалу урока. Тест.	
5.	Работа с документом. Комбинированный урок. Д.з. Отработать алгоритм создания и сохранения документа по заданным параметрам. Выучить горячие клавиши.	1 неделя октября		Создание, открытие и сохранение документа. Параметры документа.	Открывать и сохранять документ с использованием команд меню Файл и сочетаний клавиш. Создавать новый документ, выполнять настройку его параметров, используя диалоговое окно. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по материалу урока. Самостоятельная работа. Успешность выполнения практических заданий.	Переключение между окнами документов.
6.	Палитра История. Комбинированный урок. Д.з. Выполнить упражнение по работе с палитрой история.	2 неделя октября		Структура палитры История. Отмена действий. Снимок состояния. Тонировка изображения.	Использовать палитру история создавать снимок состояния. Тонировать изображения. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Настройка параметров палитры История.
7.	Вспомогательные элементы. Комбинированный урок. Д.з. Выполнить выравнивание фигур.	3 неделя октября		Линейки. Направляющие линии. Привязка. Сетка.	Вызывать вспомогательные элементы в зависимости от необходимости их использования. Добавлять линейки. Назначать единицы измерения. Добавлять и удалять направляющие. Включать и отключать привязки. Показывать и скрывать сетку. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Быстрые направляющие.
РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ (8 часов).							

8.	Инструменты перемещения и навигации.	4 неделя октября		Инструмент Move Инструмент Hand Tool	Вызывать инструменты применяя клавиатуру и панель инструментов. Использовать клавиши управления курсора. Осознанно осуществлять выбор инструмента в зависимости от необходимости их использования в практической деятельности.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Инструмент Волшебная палочка
	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний						
	Д.з. Используя изученные инструменты сгруппировать заданные фигуры.						
9.	Инструменты выделения.	1 неделя ноября		Инструменты выделения. Группы инструментов выделения: 4 гр.: овальная, прямоугольная область, вертикальная, горизонтальная строки. 5 гр.: лассо, магнитное лассо, прямолинейное лассо. 6 гр.: волшебная палочка, быстрое выделение. Назначение.	Понимать назначение инструментов выделения. Создавать и отменять области выделения. Использовать инструменты выделения разных групп. Применять клавиатуру для получения выделений в виде правильных фигур, выделения фрагментов изображения от центра, переключения между группами и инструментами внутри групп. Осознанно осуществлять выбор инструмента в зависимости от необходимости их использования в практической деятельности.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Выполнить упражнения на работу с инструментами выделения (прямоугольник, овал, круг, квадрат)						
10.	Инструменты рисования.	2 неделя ноября		Инструмент кисть и карандаш. Панель свойств инструментов. Палитра кисть. Выбор цвета в окне палитры цветов или в окне палитры Образцы.	Вызывать инструменты при необходимости их использования. Использовать кисти стандартного набора. Настраивать инструменты с использованием панели свойств и палитры кисть. Осуществлять выбор цветов. Использовать быстрый выбор цвета. Использовать приобретенные умения в практической деятельности.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Работа кистью со щетиной.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Нарисовать рисунок на свободную тему с использованием кистей с различной жесткостью и режимами наложения.						
11.	Инструмент заливка.	2 неделя ноября		Принадлежность инструмента группе. Назначение. Панель свойств инструмента.	Вызывать инструмент Заливка при необходимости его использования. Использовать панель свойств инструмента для выбора его параметров. Использовать для быстрой заливки однородным цветом (основным или фоновым)	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических	Наносить текстуру на изображение.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Нарисовать и раскрасить рисунок на свободную тему.						

					«горячие» клавиши. Раскрашивать штриховой рисунок с использованием различных режимов наложения инструмента. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	заданий.	
12.	Инструмент градиент.	3 неделя ноября		Принадлежность инструмента группе. Назначение. Виды градиента. Панель свойств инструмента. Палитра градиента. Технология создания градиента.	Вызывать инструмент Градиент при необходимости его использования. Различать виды градиента по форме перехода. Использовать панель свойств инструмента Градиент для назначения параметров инструмента. Создавать узоры, с использованием стандартных наборов палитры градиентов. Создавать объемные фигуры различными видами градиентов. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Создание и редактирование авторского градиента.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Раскрасить градиентной заливкой предложенные заготовки. *Создать узор с использованием палитры градиентов						
13.	Инструменты ретуширования.	4 неделя ноября		Инструменты точечная восстанавливающая кисть красные глаза и узорный штамп – выборка, назначение, технология применения.	Вызывать инструменты при необходимости их использования. Используя инструмент Точечная восстанавливающая кисть удалять дефекты изображения. Удалять эффект красных глаз. Наносить на изображения узор, созданный на основе фотографии.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Палитра источник клонов
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Отредактировать заданное изображение, используя изученные инструменты.						
14.	Инструменты регулировки резкости и размытия изображения.	1 неделя декабря		Инструменты: - Размытие; - Резкость; - Палец. Параметры и применение инструментов.	Понимать способы применения и назначение инструментов. Настраивать их параметры. Использовать инструменты в практической деятельности для повышения четкости и смазывания границ изображения, смазывания по траектории.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Отредактировать заданное изображение, используя изученные инструменты.						
15.	Группа инструментов Ластик.	2 неделя декабря		Виды ластиков: ластик, фоновый ластик, волшебный ластик. Назначение.	Вызывать инструменты с панели инструментов и клавиатуры. Осуществлять перебор в группе. Настраивать инструменты.	Вопросы по теоретическому материалу урока.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з.						

	Провести коррекцию фона заданного изображения, используя инструмент Ластик.				Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Успешность выполнения практических заданий.	
РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФРАГМЕНТАМИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (6 часов)							
16.	Арифметические операции с выделенными областями. Комбинированный урок. Д.з. Создать авторскую фигуру используя изученные арифметические операции.	3 неделя декабря		Операции сложения, вычитания, пересечение. Способы и результаты применения операций к выделенным областям.	Применять к выделенным областям арифметические операции. Использовать как клавиши совместно с инструментами выделения, так и кнопки на панели свойств этих инструментов. Применять арифметические операции для создания сложных контурных фигур.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
17.	Работа с фрагментом. Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. С помощью команды Деформация имитировать фотографию наклеенную на объемный предмет.	4 неделя декабря		Копирование, масштабирование, зеркальное отражение, деформация фрагмента.	Копировать фрагменты используя инструмент Move. Использовать: - указатель мыши для изменения ширины и высоты рамки выделения; - команды отразить по горизонтали и вертикали для создания зеркального отражения; - быстрый вход в режим; свободного трансформирования. Понимать преимущества команды Свободное трансформирование. Работать с узлами и направляющими сетки для изгиба фрагмента. Использовать приобретенные умения в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Масштаб с учетом содержимого
18.	Команда поворот. Комбинированный урок. Д.з. Копируя и поворачивая фрагменты создать орнамент.	2 неделя января		Назначение и способ применения команды поворот. Вспомогательный элемент сетка.	Использовать команду поворот. Применять на практике возможности клавиши Shift и панели свойств для поворота, наклона, масштабирования фрагмента на заданное число.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
19.	Перспектива, наклон и искажение фрагмента	3 неделя января		Команды Наклон, Перспектива, Искажение.	Осуществлять выбор нужной и использовать команды наклон,	Вопросы по теоритическому	

	изображения.			Назначение и механизм применения.	перспектива, искажение. Понимать «свободы» команды искажение по сравнению с наклоном и перспективой. Использовать маркеры рамки выделения и команд для достижения необходимых эффектов.	материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Применяя команду Искажение заменить на ноутбуке логотип одной фирмы на другой.						
20.	Трансформация выделения.	4 неделя января		Команда Трансформировать выделенную область. Назначение. Панель свойств режима трансформации.	Вызывать и применять команду Трансформировать выделенную область для изменения ширины, высоты и разворота выделенной области. Осуществлять трансформирование с помощью рамки и панели свойств режима трансформации. Использовать команды из меню Выделение Модификация: граница, сгладить, расширить, сжать. Выбирать способы трансформации и использовать трансформирование выделенной области в практической деятельности.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Расширение выделения за счет включения в него областей с похожим цветом.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Изменяя размеры области выделения создать новое изображение.						
21.	Марионеточная деформация.	1 неделя февраля		Команда Деформация (Warp) Параметры панели свойств. Применение.	Понимать особенности марионеточной деформации. Работать с булавками, использовать их двоякую роль. Выполнять основные действия с булавками. Настраивать эластичность, частоту и область покрытия сетки. Использовать марионеточную деформацию для создания эффекта движения и преобразования форм.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Изучение и первичное закрепление новых знаний.						
	Д.з. Отредактировать изображение кошки для создания впечатления того, что она идет по дороге.						
РАЗДЕЛ 4. ПОВОРОТ И ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ (2 часа).							
22.	Поворот изображения.	2 неделя февраля		Команды поворота изображения. Инструмент Поворот вида. Кнопка Выпрямить.	Понимать понятие расширение изображения. Различать инструменты, которые при вращении холста изображения вносят в него необратимые изменения, а какие нет. Использовать команды поворота и	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических	
	Урок закрепления и развития знаний, умений, навыков.						
	Д.з. Восстановить вертикальное положение дома на заданном изображении.						

					отражения, понимать особенности их применения. Использовать инструмент поворота вида, понимать его особенность. Использовать инструмент быстрого поворота для восстановления горизонтального и вертикального положения. Осуществлять выбор этого инструмента, используя перебор в группе.	заданий.	
23.	Изменение размеров изображения.	3 неделя февраля		Окно размер изображения. Окно размер холста. Кадрирование изображения	Использовать диалоговое окно Размер изображения. Вызывать его из главного меню. Применять диалоговое окно Размер холста для изменения геометрических размеров изображения. Использовать клавишу alt для восстановления размеров изображения. Использовать режим Интерполяция для одновременного изменения разрешения изображения и его геометрических размеров. Кадрировать изображение используя инструмент рамка, команды: кадрировать, тримминг. Задавать параметры необходимые для подготовки изображения к использованию в качестве картинки рабочего стола или для публикации в сети Интернет, печати на принтере.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Проверить как влияет изменение разрешения на качество изображения.						
РАЗДЕЛ 5. СЛОИ (4 часа)							
24.	Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена.	4 неделя февраля		Инструмент перемещение. Команда Вставить. Команды специальной вставки. Палитра слои.	Проводить аналогию слою из материального мира. Понимать необходимость и преимущество слоя для работы с изображениями. Помещать изображения на разные слои изученными способами: копированием с помощью инструмента Перемещение,	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Использование команд вырезать (Скопировать) на новый слой, Поместить.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Создать новое изображение с использованием вставок из						

	других изображений.				использованием команды Вставить и команд специальной вставки (вставить вместо, вставить за пределами, вставить в). Понимать особенности разных типов вставок. Управлять слоями используя кнопки и параметры палитры Слои. Осуществлять выбор вида вставки в зависимости от конкретной практической необходимости.		
25.	Действия со слоями.	1 неделя марта		Создание, копирование, удаление слоя. Изменение порядка наложения слоев. Выделение одного и нескольких слоев. Переименование слоя. Сведение слоев. Автоматическое выравнивание слоев.	Создавать копию слоя перетаскиванием строки и с удержанием клавиши alt. Удалять слой используя палитру слоев и команду меню Слои. Изменять порядок наложения слоев используя палитру Слои и команду меню Слои: упорядочить, на передний план, переложить вперед, переложить назад, на задний план. Использовать их клавиатурные эквиваленты. Использовать приемы выделения одного или нескольких слоев. Понимать особенности выбора и выделения смежных слоев. Переименовывать слои. При необходимости переименовывать и связывать слои. Использовать кнопку панели инструмента Move Автоматическое выравнивание для создания панорамного изображения.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Блокировка действий над слоем.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Создать панорамное изображение на основе пяти исходных состояний.						
26.	Особенности фонового слоя.	2 неделя марта		Понятие фонового слоя. Особые свойства фонового слоя. Выравнивание слоев. Трансформирование слоя.	Выравнивать слои используя кнопки панели инструмента Перемещение: по верхнему (нижнему) краю, центрирование по вертикали (горизонтали), по левому (правому) краю и его аналог команды меню Слои Выровнять. Использовать команды трансформирования слоя.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Распределение слоев.
	Изучение и первичное закрепление новых знаний.						
	Д.з. Создать сюжетное изображение «Декоративные часы».						

					Понимать отличие трансформирования слоя от трансформирования объекта. Понимать способы получения фонового слоя. Преобразовывать фоновый слой в обычный и обратно. Использовать особенности фонового слоя в практической деятельности.		
27.	Стили палитры слою.	3 неделя марта		Слоевые эффекты. Зона действия и применение эффекта. Понятие стиля. Диалоговое окно настроек стиля. Кнопки использовать по умолчанию и Восстановить значения по умолчанию.	Ориентироваться, вызывать и использовать перечень слоевых эффектов: тень, внутренняя тень, внешнее (внутреннее) свечение, тиснение, глянец, наложение цвета и градиента, обводка. Понимать назначение стиля настраивать его используя диалоговое окно настроек стиля. Сохранять измененные настройки текущего стиля и использовать их по умолчанию. Восстанавливать измененные настройки.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Палитра стили.
	Изучение и первичное закрепление новых знаний.						
	Д.з. Используя стили слоев преобразовать исходное изображение.						
РАЗДЕЛ 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (2 часа)							
28.	Ввод и редактирование текста.	4 неделя марта		Инструменты ввода текста. Панель свойств инструментов для ввода текста. Редактирование текстового слоя	Вызывать группу инструментов и осуществлять перебор инструментов в группе с использованием клавиатуры и панели инструментов. Создавать и редактировать текстовый слой. Использовать панель свойств для настройки инструментов. Создавать деформированную надпись, градиентную заливку текста. Заполнять текст фоном.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Эффект текста.
	Изучение и первичное закрепление новых знаний.						
	Д.з. Создать надпись к заданному изображению.						
29.	Расположение текста вдоль окружности.	1 неделя апреля		Векторный контур. Особенности ввода текста вдоль векторного контура.	Создавать векторный контур. Изменять положение начальной и конечной точки для ввода текста и форму контура. Использовать замкнутый векторный контур для создания художественных надписей, при этом не	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Создать эмблему, содержащую надпись вдоль окружности.						

					деформировать текст.	заданий.	
РАЗДЕЛ 7. ФИЛЬТРЫ. КАНАЛЫ И МАСКИ (3 часа)							
30.	Фильтры. Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. Осуществить выбор фильтра и выполнить стилизацию заданного изображения.	2 неделя апреля		Понятие фильтра. Галерея фильтров. Фильтры специальных эффектов.	Понимать назначение фильтров. Использовать комбинации клавиш для применения фильтра. Вызывать диалоговое окно галереи фильтров. Различать фильтры, которые применяются для создания различных эффектов с использованием исходных изображений и фильтров, которые работают используя основной и дополнительный цвета. Использовать для коррекции изображения групп фильтров: оформление, рендеринг, стилизация, искажение.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Группы фильтров: штрихи, эскиз, текстура, пластика
31.	Цветовая модель RGB. Каналы. Комбинированный урок. Д.з. Создать рамку для фотографии.	3 неделя апреля		Цветовая модель RGB. Понятие канала. Цветовые каналы и Альфа –каналы. Особенности и применение.	Понимать принцип использования модели RGB при описании цветов. Давать определение канала. Понимать зависимость каналов от цветовой модели изображения. Применять каналы для нанесения на фотографию художественных рамок.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
32.	Маски слоев. Обтравочная маска. Комбинированный урок. Д.з. Редактировать исходное изображение используя маску.	4 неделя апреля		Понятие маски слоя. Создание слой маски. Палитра Маски. Обтравочная маска.	Понимать назначение маски, не применимость ее к фоновому слою. Создавать слой-маски, используя палитру слоев и палитру Маски. Настраивать параметры маски. Понимать отличие масок слоев от обтравочной маски. Создавать обтравочные маски. Применять в практической деятельности маски слоев и обтравочные маски.	Вопросы по теоретическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Режимы наложения.
33.	Урок обобщения	2 неделя		Подведение итогов	Демонстрировать знания и умения		

	Урок применения знаний, умений и навыков.	мая		изучения курса. Оценка роста компетентности обучающихся по результатам выполнения заданий, участия	полученные в ходе изучения курса Информатика ИКТ «Компьютерная графика. Adobe Photoshop»		
	Д.з Совершенствоваться в работе с графическим редактором Adobe Photoshop.						
				в конкурсах, электронного портфолио.			
34-	Итоговый урок.						

Список литературы.

1. Анохина А.Б., Литвинов Н. Adobe Photoshop CS3 для цифровых фотографий шаг за шагом: учебное пособие. - М.: 25 кадр: ТРИУМФ, 2019 г.
2. Еннер Р.А., Малышкин М.М., Озерова А.В., Чистякова М.А. Элементы компьютерной графики // Информатика в школе. 2021 г. №5
3. Панкратова Т.В. Photoshop 7: учебный курс (+CD). - СПб.: Питер, 2019.

Электронные ресурсы

1. [Уроки Фотошопа для начинающих пошагово: как пользоваться программой \(free-photoshop-rus.ru\)](http://free-photoshop-rus.ru)

